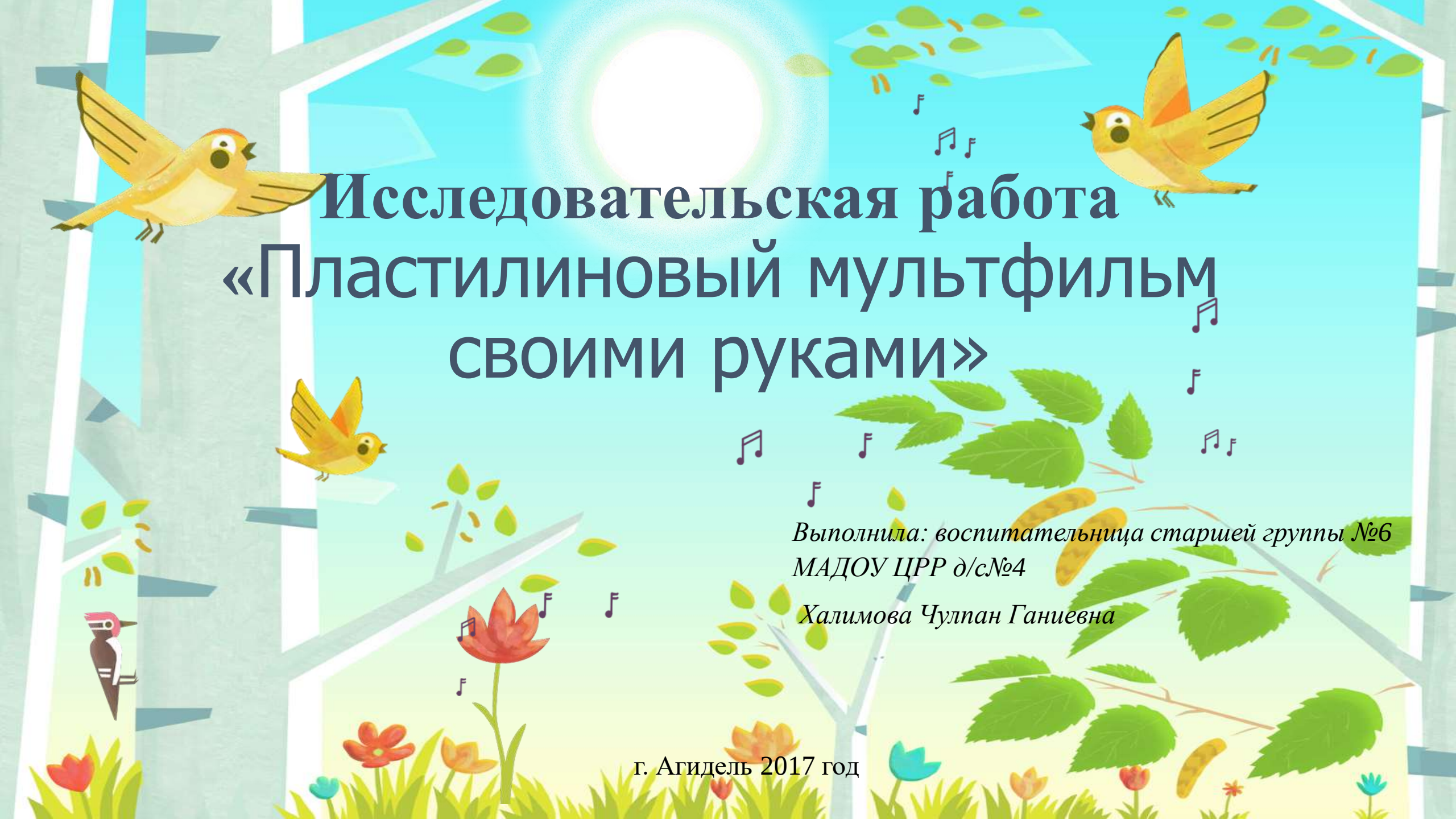




Исследовательская работа «Пластининовый мультфильм своими руками»

Выполнила: воспитательница старшей группы №6

МАДОУ ЦРР д/с №4

Халимова Чулпан Ганиевна

г. Агидель 2017 год

Мы с детьми в группе очень любим смотреть мультфильмы. Но как его создать? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов?



Я считаю необходимым проведение этого исследования, так как можно будет не только пассивно смотреть мультфильмы, но и создавать свои собственные.



Всё, что мы делаем своими руками можно назвать творчеством. При этом любое творчество должно приносить не только удовольствие, но и пользу.



Раскрою множество секретов мультипликации и, конечно же, отвечу на вопрос: как, используя эти знания, все-таки сделать мультик — кукольный, рисованный или компьютерная анимация.

В этом проекте я расскажу, как достичь результата, одушевляя персонажей, создавая декорации и спецэффекты, рисуя движение героев, предметов и животных.



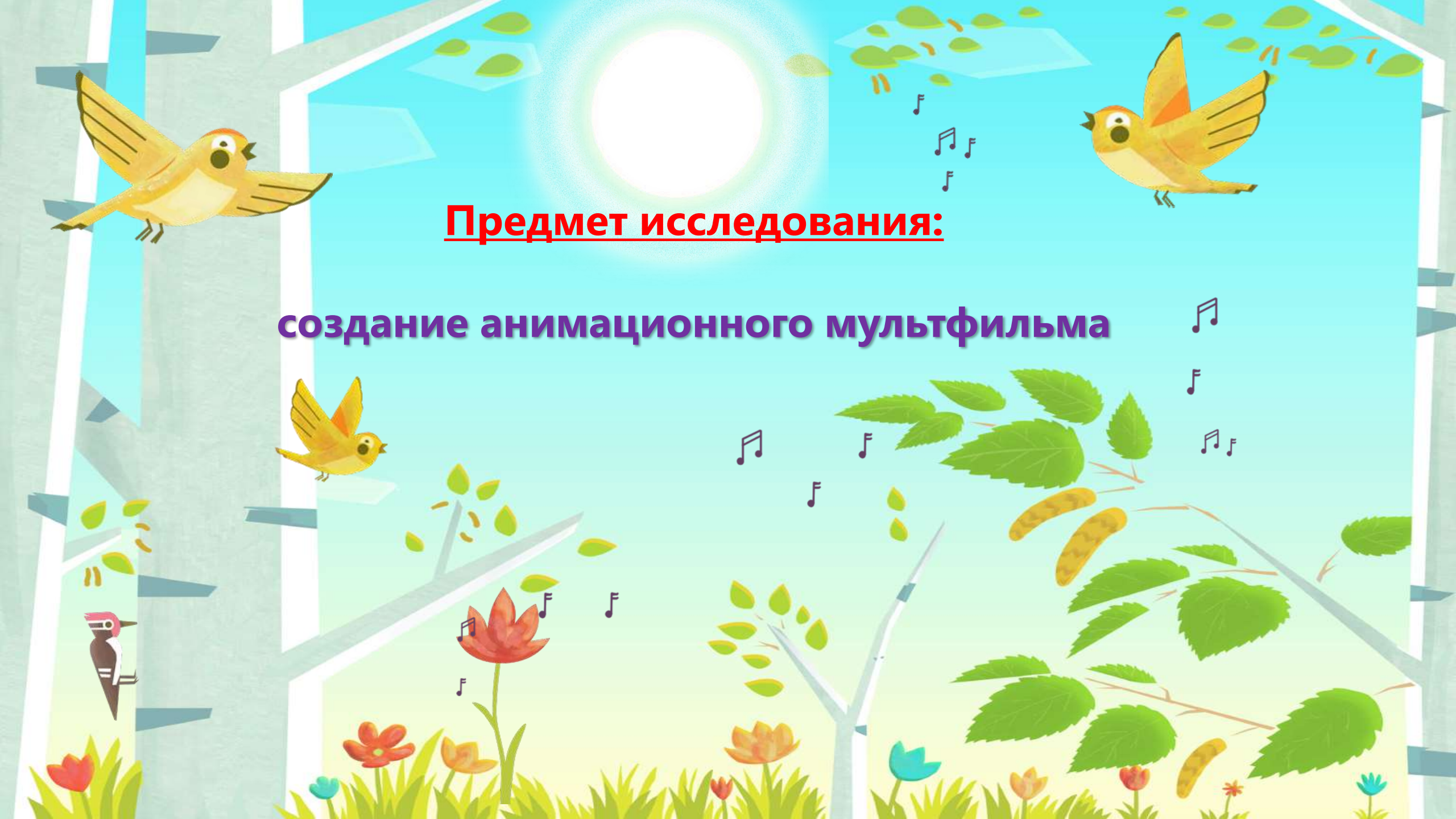
Цель исследования:

раскрыть секреты создания мультфильмов и создать свой
собственный пластилиновый мультфильм в домашних
условиях



Гипотеза:
можно ли создать мультфильм
самому в домашних условиях





Предмет исследования:

создание анимационного мультфильма

A colorful illustration of a spring garden scene. In the foreground, there are green grass blades and several flowers in shades of red, orange, and blue. A tree with green leaves and yellow catkins is on the right. In the background, there are more trees and a light blue sky with falling yellow leaves. The entire scene is framed by a white border.

Методы исследования:

поиск информации в интернете,
просмотр видеофильмов о создании
мультфильмов, сравнение, наблюдение,
создание, съёмка мультфильма

Задачи исследования:

- Изучить историю создания мультипликации.
- Рассмотреть классификацию мультфильмов.
- Определить этапы создания мультфильма.
- Применить на практике полученные знания и создать свой первый пластилиновый мультфильм «Новогодняя лесная сказка».



История создания мультфильмов



Древние способы создания мультфильмов, или как это было.

10-11 вв. С классических времен люди делали попытки сделать рисунки живыми и движущимися.

— появились теневые представления, которые были очень похожи на будущие мультфильмы.

15 в. — были выполнены подобиия блокнотов, на которых были движущиеся узоры, обычно это были движения человека или животного.

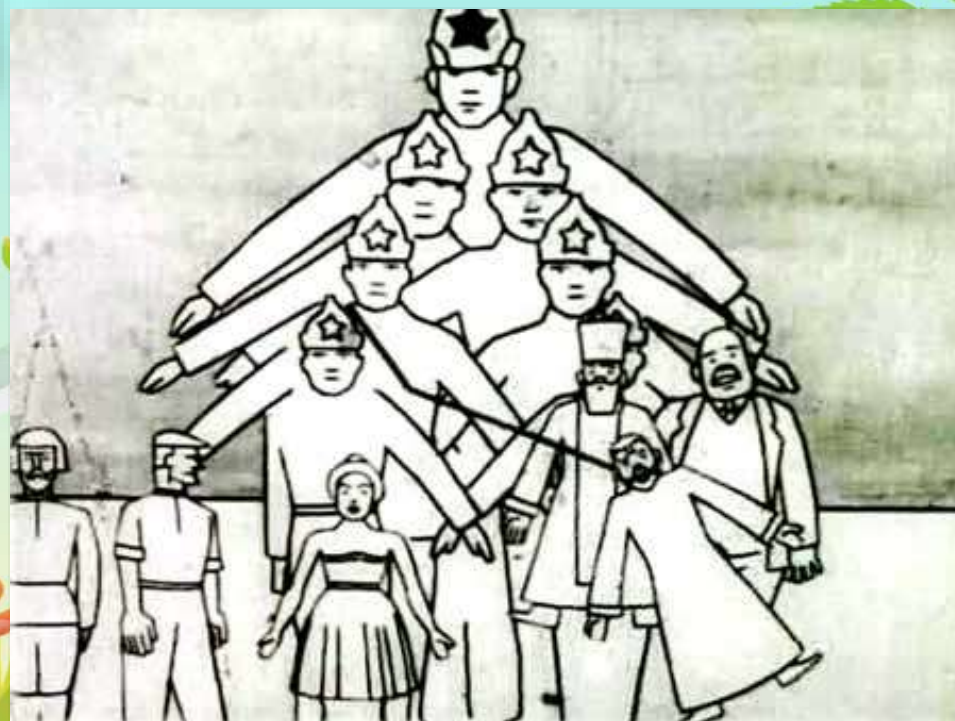
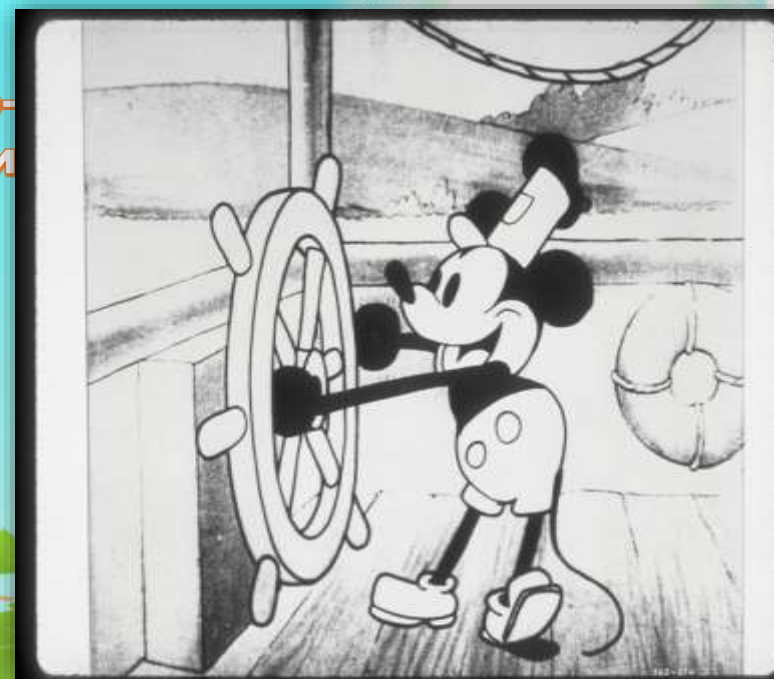
Во второй половине 17 ст. А. Киршер создал «чародейственный фонарь», с помощью которого можно было показывать изображения на стекле.

Одним из создателей начатков мультфильмов является Э. Рейно — именно он придумал способ выполнения мультфильмов — изображение за изображением.



Первые мультфильмы были черно-белыми, изображения – угловатыми и неуклюжими, они еще и были «немыми».

В нашей стране первый мультипликационный фильм появился в 1924 году.



Виды мультфильмов

по способу создания



Пластилиновый - лепим персонажей мультфильма из пластилина. Персонажи могут быть плоскими или и объёмными

Рисованный - наиболее древний и самый распространённый вид анимации. Он обладает очень большими возможностями, но и очень трудоёмкий, так как приходится делать тысячи рисунков. Применяются разные способы, которые позволяют облегчить работу. Например, фон, который не меняется в течение сцены, рисуют на картоне.



Кукольный – в это виде используют театральные куклы, которые приводятся в движение человеком.



Песочный - для создания мультфильмов используется песок.



Компьютерный - Этот вид анимации использует специальные программы, которые помогают рисовать и «оживлять» рисунки. Но всё-таки 21-й век – это век компьютерных технологий. Поэтому с каждым годом всё больше применяется компьютерная анимация.



Этапы создания пластилинового мультфильма

Создание мультфильма – очень трудоёмкий процесс. Для того, чтобы персонаж сделал простое движение, надо нарисовать около сотни рисунков. А для десятиминутного мультика их надо сделать около 15 тысяч!

Анимация - это технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения.

Шаг 1: Сценарий будущего мультфильма.

Мы с детьми сформулировали сценарий будущего мультфильма, то есть короткую историю, которую мы хотели переложить на экран.

Шаг 2: Подготовка персонажей

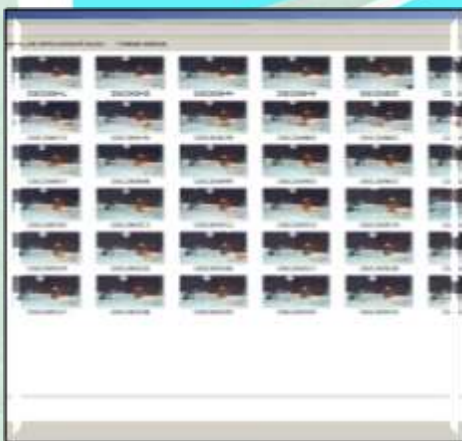
Слепим фигурки персонажей из пластилина. Для придания прочности желательно сделать каркас из зубочистки.

Сделаем декорации из картона для фона и окрасим его в черный цвет. Для этого использовались все простые подручные предметы, такие как карандаши, ручки, гуашь, сосновые и еловые шишки, вата.

Шаг 3: Покадровая анимация: фотографии

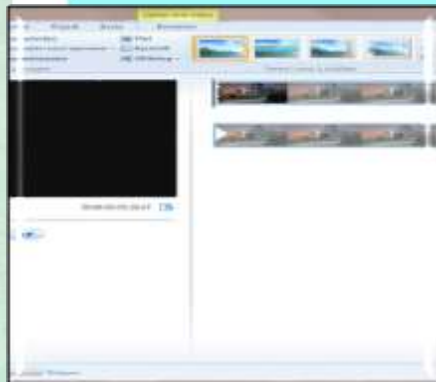
Снимать лучше всего со штативом, но если у вас нет такой возможности, можно просто установить фотоаппарат так, чтобы угол съемки не менялся. На каждое простое движение персонажей необходимо сделать минимум 3-4 кадра. У нас не было штатива, поэтому я снимала без штатива.





Шаг 4: Установка программы для создания мультфильмов

Я загрузила и запустила установочный файл Видеоредактора Movavi для Windows. По завершении инсталляции программа для мультфильмов запустится автоматически.



Шаг 5: Добавление файлов

Это сведение полученной последовательности фотографий в единый фильм и наложение на него звука. С помощью программы «Windows Movie Maker» нам это удалось.



Шаг 6: Сохранение готового мультфильма

Кликнем по кнопке **Сохранить**, в появившемся окне выберем видео формат и нажмем **Старт**. Таким образом у нас получился мультик. Назвали мы его «Новогодняя лесная сказка».

Заключение.

В процессе работы над этой исследовательской работой:

- ❖ Научились составлять сценарий мультфильма.
- ❖ Научились изготавливать пластилиновые персонажи и объемные макеты для съемок.
- ❖ Получили представление о том, как создаются мультфильмы.
- ❖ Получили навыки самостоятельной работы с цифровой фотокамерой и программой видеомонтажа.
- ❖ Отсняли более 100 кадров для мультфильма.
- ❖ Прошли каждый этап создания мультфильма.

Таким образом, мы сумели достичь цели нашего исследования. В ходе выполнения исследовательской работы мы узнала много нового об анимации и поняли, что съемки собственного мультфильма – увлекательное и не очень сложное занятие. Узнали, как работают художники-мультипликаторы. Мы стали лучше рисовать и лепить из пластилина. А самое главное, зная основные секреты создания мультфильмов, смогли создать свой собственный пластилиновый мультфильм. В будущем мы мечтаем создать еще много мультфильмов. Мы хотим в будущем сделать так, чтобы герои разговаривали разными голосами

