

Исследовательская работа. «Как появились краски »



Старшая группа №6

Маматкулов Илья

Руководитель:Халимова Ч.Г.

Актуальность работы

- -Однажды летом, после дождя, мы с мамой гуляли на улице и увидели радугу. Я дома нарисовал разноцветную радугу. После этого у меня появилось много вопросов:
- -Где можно взять краски, если их нет в магазине? - Чем раньше люди рисовали? Как узнать тайну красок?



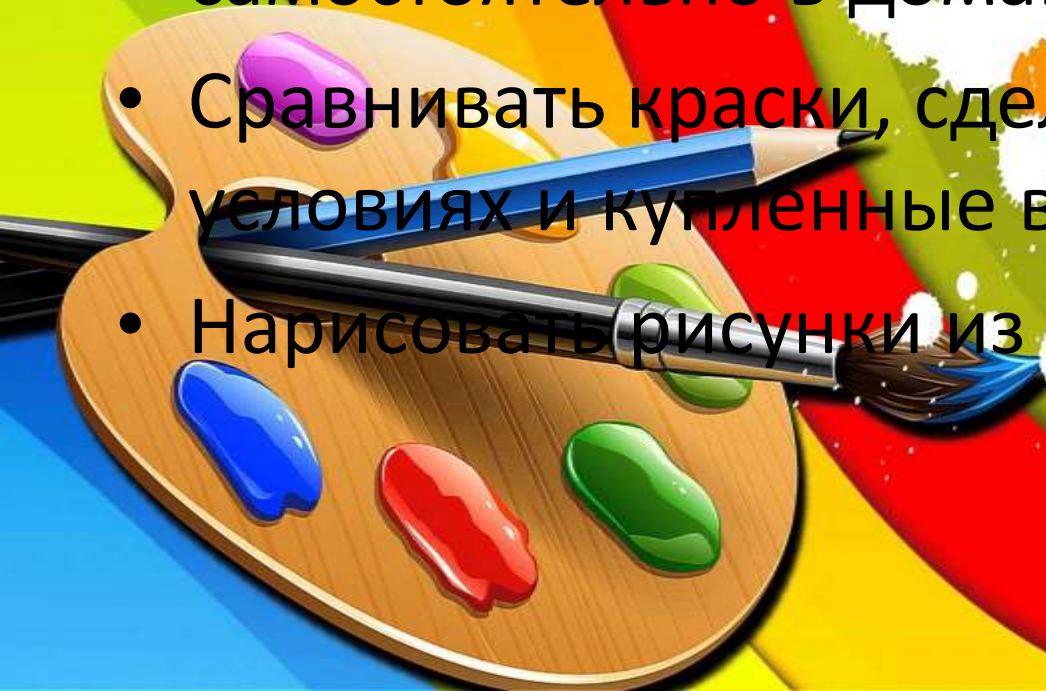
Цель исследования:

- Выяснить, из каких веществ состоят краски, определить достоинства и недостатки «самодельных» красок



Задачи исследования:

- Изучить из каких веществ состоят краски, рецептуры их приготовления.
- Провести эксперименты: изготовить краски самостоятельно в домашних условиях.
- Сравнивать краски, сделанные в домашних условиях и купленные в магазине
- Нарисовать рисунки из полученных красок



Гипотеза:

- Краски можно изготовить самостоятельно в домашних условиях, но они будут отличаться от купленных в магазине



Самым древним художником, создавшим рисунки и картинки был пещерный житель.

Древние люди рисовали
углём на стенах в пещерах.



Рисунки на стенах Каповой пещеры



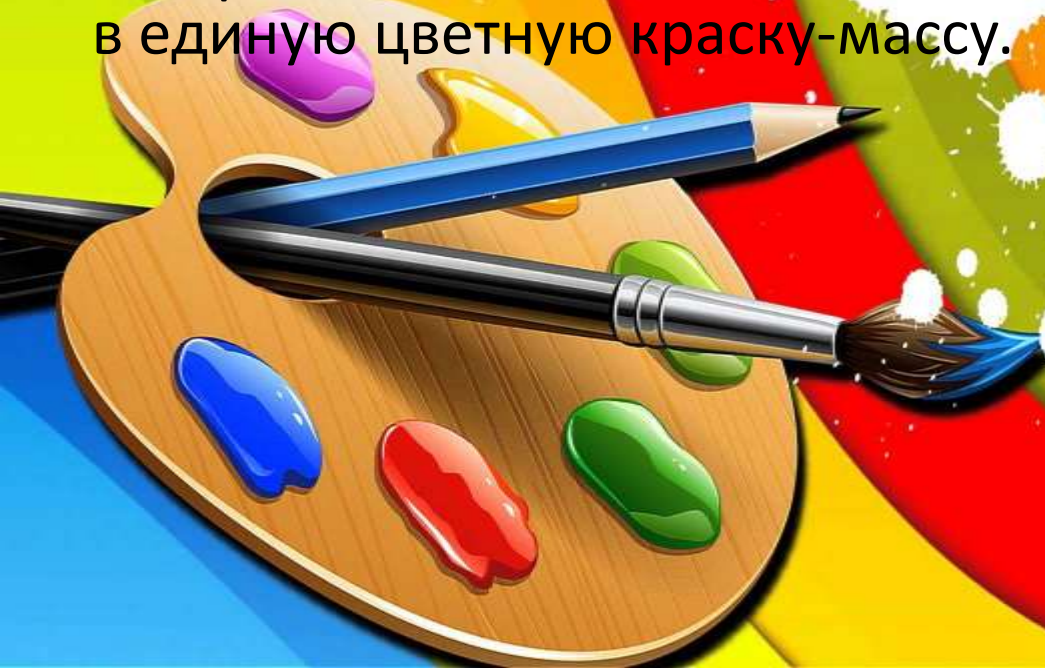
История появления красок

- Шли тысячелетия. Человеку понадобились другие краски, более стойкие и яркие.
- Человек стал получать краски, прежде всего из цветков, затем из листьев, стеблей и корней растений



Краски наших дней

- Для того чтобы сделать краску сначала надо найти сырье. Это может быть уголь, мел, глина, лазурит, малахит и др. измельчить до порошка. Уголь, мел и глину можно измельчить и в домашних условиях, а вот малахит и лазурит - очень твердые камни, для их измельчения необходимы специальные инструменты. Полученный порошок - и есть красящее вещество или пигмент.
- Затем пигмент нужно смешать со связующим веществом, которое склеивает, связывает между собой частички красителя в единую цветную краску-массу.



Состав красок:

Пигмент (краситель)

Мел

Уголь

Глина

Ягода

Связывающее вещество

Вода

Масло

Яйцо

Мед

Воск

Молоко

Древесная смола



Эксперимент №1

Весною, когда был праздник пасхи, мы с мамой и бабулей пекли куличи и красили яйца по старинному рецепту - луковой шелухой и молодыми листьями тополя.

- Я очень удивился, когда увидел, что яйца стали коричневыми. А яйца которые варились в листьях тополя, стали желто-лимонного цвета.



Вывод: Коричневый цвет яиц можно получить в отваре луковой шелухи

Желтый цвет - в отваре молодых листьев тополя

Эксперимент №2

- На мой день рождения мы с мамой пекли торт и украшали его кремом. Чтоб крем был оранжевого цвета, мы добавили в него морковный сок. Посмотрите, что получилось!



Вывод: В белый крем добавили морковный сок, получили оранжевый цвет

Эксперимент №3

Как мы приготовили краски

Растолщили мел и разбавили с яйцом



Вывод: получили желтую краску

Эксперимент №4

Отварили шелуху от лука разбавили с медом



- Вывод: Получили коричневый цвет

**Я рисую, красками, который я сам
приготовил**



Вывод:

- В ходе эксперимента Я выяснил, что краски состоят из пигмента и связывающего вещества.
- Провел эксперименты и получил краски разных цветов.
- Самодельные краски экологически чистые и безвредные но сложно в приготовлении
- Гипотеза о том, что некоторые способы добывания красок из природного материала сохранились и используются в домашних условиях и в наше время, подтвердилась



Литература

- Титова И. М. Вещества и материалы в руках художника
Просвещение, 2001.-156
- Интернет-ресурсы:
<http://www.catalogmineralov.ru> <http://zhurnal.lib.ru>
<http://naukaveselo.ru> <https://pages/studio> ка. М.:
Просвещение, 2001.-156
- Дубровина Э. «Краски рождаются...», М., 1973 г.



Спасибо за внимание!

